

รายงานผลการจัดการศึกษา

เด็กหญิงบุญญาภัส ขาวนวล



ปีการศึกษา 2566 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ศูนย์การเรียนรู้เด็กเรียนรู้เอง

1. ข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล : เด็กหญิงบุญญาภัส ขาวนวล

ชื่อภาษาอังกฤษ : Bunyaphat Khaonual

ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 5

รหัสประจำตัวประชาชน / passport : 1539901169635

วันเดือนปีเกิด : เกิดวันที่ 17 มกราคม 2556

ที่อยู่ติดต่อได้ : 10 หมู่ 8 ต.ท่าปลา อ.ท่าปลา จ.อุตรดิตถ์ 53150

ที่อยู่ตามทะเบียนบ้าน : 43/1 หมู่ 5 ต.จรัล อ.ท่าปลา จ.อุตรดิตถ์ 53150

เบอร์โทรศัพท์สำหรับติดต่อ : 0815412255 (มารดา)

ชื่อบิดา : นายวงศ์วิศ ใจดำ

ชื่อมารดา : นางสาวนฤมล ขาวนวล

ครูประจำตัวนักเรียน : นายวงศ์วิศ ใจดำ

เบอร์โทรครูประจำตัวนักเรียน : 0815412255

2. การจัดการเรียนการสอนในรอบ 1 ปี

2.1 กลุ่มประสบการณ์ดนตรี

ในปีนี้ได้เข้าร่วมแข่งขันเปียโนในรายการต่างๆ เน้นการฝึกทักษะเปียโน ทั้งเทคนิคการเล่นทั้งแขน การใช้ลำตัว ใช้มือในลักษณะต่างๆ ทาง Piano Career Academy โดยเรียนทักษะพื้นฐานเพื่อปรับปรุงแก้ไขจุดบกพร่องในระดับ Beginner และในระดับ Intermediate ไปพร้อมๆ กัน ส่งงานเพื่อรับคำแนะนำสลับกัน ใช้เวลาฝึกซ้อมวันละ 2-4 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 6 วัน

ทำแบบฝึกหัดทางดนตรี เตรียมตัวสอบทฤษฎีอย่างจริงจัง เป็นการสอบระดับเกรด 5 แต่เป้าหมายคือมีความรู้ความเข้าใจเรื่องนั้นๆ ติดตัวตลอดไป ปรับเวลาการฝึกซ้อมมาเป็นเรียนทฤษฎีดนตรีสัปดาห์ละ 3 วัน คาดว่าจะพร้อมสอบไม่เกินเดือนเมษายน 2567

2.2 กลุ่มประสบการณ์ศิลปะและสื่อมัลติมีเดีย

การเรียนรู้บางอย่างอาจไม่ได้แยกกันอย่างชัดเจนกับกลุ่มประสบการณ์อื่นๆ เช่น กลุ่มมัลติมีเดียก็อาจเรียนรู้ไปพร้อมๆ กันกับกลุ่มภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เช่นการอ่านพระไตรปิฎกบันทึกเสียง ทำเป็นคลิปเผยแพร่ทาง Youtube การวาดรูปออกแบบคาแรคเตอร์ก็อาจมาพร้อมกับการเล่นเกมในเวลาพักผ่อนประจำวัน

2.3 กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในภาษาไทย

การเรียนรู้ภาษาไทยไม่ได้ทำให้เป็นทางการ แต่พยายามให้ได้ฝึกฝนครอบคลุมทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน อยู่ในชีวิตประจำวัน ฝึกบอกลำเรื่องราวต่างๆ ให้เป็นลำดับขั้นตอน สื่อสารให้ผู้คนเข้าใจได้ ในปีการศึกษานี้ ได้ฝึกอ่านพระไตรปิฎกบันทึกเสียง และเผยแพร่ทางช่อง “พระไตรปิฎกเสียงอ่านโดยบ้านเรียนบุญญาภัส” ใน youtube ตั้งใจว่าจะทำไปเรื่อยๆ เพื่อประโยชน์สาธารณะ

2.4 กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในภาษาต่างประเทศ

ในปีนี้ยังเรียนภาษาจีนผ่าน Application Super Chinese และภาษาอังกฤษผ่าน Application Elsa ในตอนเช้าทุกวัน โดยเป็นการฝึกฟัง พูด อ่าน เขียน ในเวลาเดียวกันอย่างเป็นขั้นตอน โดยเนื้อหาในการเรียนรู้จะสลับสับเปลี่ยนไปเรื่อยๆ มีการสมมุติสถานการณ์ต่างๆ ให้ฝึกคำศัพท์ ฝึกออกเสียง ฝึกการโต้ตอบตามสถานการณ์

2.5 กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในตนเอง ครอบครัว และสังคม

เป็นการเรียนรู้จากการใช้ชีวิตประจำวัน พัฒนาตนเองตามระดับอายุ การช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน ล้างจาน กวาดถูบ้าน เรียนรู้ความรู้รอบตัว สังคม และวิทยาศาสตร์ จากการชมสารคดีจากทั่วโลก ฝึกจิตสาธารณะ จากการมอบความสุขให้ผู้อื่นเช่น เล่นเปียโนบันทึกเป็นคลิปวิดีโอ อ่านพระไตรปิฎกบันทึกเสียงเผยแพร่เป็นสาธารณะ ให้ผู้ไฝ่ธรรมแต่ไม่มีเวลาอ่านด้วยตัวเองได้รับฟัง

ตารางชีวิตประจำวัน ในช่วงต่างๆ ของปี

วัน	เช้า	บ่าย-เย็น
วันจันทร์	เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีที่บ้าน จากหนังสือ เรียน ทำแบบฝึกหัด-ข้อสอบทางดนตรี ยาวทั้งวัน	ซ้อมเปียโนรอบเย็น 2 ชั่วโมง ทำกิจกรรม อื่น ๆ เช่นอ่านพระไตรปิฎก อ่าน นิทาน ฯลฯ
วันอังคาร	เรียนเปียโนที่บ้าน	- เรียนเปียโน - เรียนวิชาภาษาไทย (ออนไลน์ เช่น ครู คุ้ม ครูโอ้ ฯลฯ) knock academy - ดูสารคดีความรู้รอบโลก เช่น ทั่ว โลก Q-WOB - เล่นอิสระ ฯลฯ
วันพุธ	วันหยุด เล่นอิสระ เล่นเกม ดูการ์ตูน ฯลฯ	
วันพฤหัสบดี	เรียนเปียโนที่บ้าน	- เรียนเปียโน - เรียนคณิตศาสตร์ บวก ลบ เลข ฯลฯ - เล่นอิสระ
วันศุกร์	เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีที่บ้าน จากหนังสือ เรียน ทำแบบฝึกหัด-ข้อสอบทางดนตรี ยาวทั้งวัน	ซ้อมเปียโนรอบเย็น 2 ชั่วโมง ทำกิจกรรม อื่น ๆ เช่นอ่านพระไตรปิฎก อ่าน นิทาน ฯลฯ
วันเสาร์	เรียนเปียโนที่บ้าน	- เรียนเปียโน - เล่นอิสระ ทำคลิปอ่านนิทาน ดู การ์ตูน ฯลฯ
วันอาทิตย์	เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีที่บ้าน จากหนังสือ เรียน ทำแบบฝึกหัด-ข้อสอบทางดนตรี ยาวทั้งวัน	ซ้อมเปียโนรอบเย็น 2 ชั่วโมง ทำกิจกรรม อื่น ๆ เช่นอ่านพระไตรปิฎก อ่าน นิทาน คำศัพท์ ฝึกภาษา ฯลฯ

3. สรุปผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนทั้ง 4 ด้าน

3.1 ผลการประเมินรายกลุ่มสาระวิชา / กลุ่มประสบการณ์

ผลการประเมินรายกลุ่มสาระวิชา/กลุ่มประสบการณ์ที่จัดการเรียนการสอน

กลุ่มประสบการณ์ / กลุ่มสาระวิชา	ค่าน้ำหนัก	คะแนน	ระดับผลการเรียน
กลุ่มประสบการณ์ดนตรี	4	100/100	4
กลุ่มประสบการณ์ศิลปะและสื่อมัลติมีเดีย	2	90/100	4
กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในภาษาไทย	4	90/100	4
กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในภาษาอังกฤษ	3	95/100	4
กลุ่มประสบการณ์ความรู้ในตนเอง ครอบคลุม และสังคม	3	80/100	4
รวมค่าน้ำหนัก	25		ผ่าน

3.2 ผลการประเมินด้านการอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียน

ทักษะความสามารถ	ผลการประเมิน (ไม่ผ่าน / ผ่าน / ดี / ดีเยี่ยม)
การอ่าน	ดีมาก
การคิดวิเคราะห์	ดี
การเขียน	ดี

3.3 ผลการประเมินด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผลการประเมิน (ไม่ผ่าน / ผ่าน / ดี / ดีเยี่ยม)
1) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ดี
2) ซื่อสัตย์สุจริต	ดี
3) มีวินัย	ดี
4) ใฝ่เรียนรู้	ดี
5) อยู่อย่างพอเพียง	ดี
6) มุ่งมั่นในการทำงาน	ดี
7) รักความเป็นไทย	ดี
8) มีจิตสาธารณะ	ดี

ภาคผนวก ก ร่องรอยการเรียนรู้

Feedback จากครูสอนเปียโน

บทเพลงเปียโนระดับกลางและคอมเมนต์จากครู รวบรวมไว้ที่ <https://bunyaphat.com/intermediat00/>

บทเพลงเปียโนระดับเบื้องต้นและคอมเมนต์จากครู รวบรวมไว้ที่ <https://bunyaphat.com/beginner/>

บทเพลงนอกบทเรียนรวบรวมไว้ที่ [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=4X4hHioXBQc&list=PL2iuzAzYOCboMtkpcrHGBfZgT1WArzgVv&t=1s)

[v=4X4hHioXBQc&list=PL2iuzAzYOCboMtkpcrHGBfZgT1WArzgVv&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=4X4hHioXBQc&list=PL2iuzAzYOCboMtkpcrHGBfZgT1WArzgVv&t=1s)



Hi June,

Fantasia by C.P.E. Bach

Wow, you played this piece really well! I'm amazed at how you could play all the notes so fast and accurately. I especially liked the last three measures where you made it go a bit faster and finished strong with forte. It was great that you didn't use the pedal; it showed how you pay attention to making your own music sound good. And the left-hand part you played sounded really awesome too!

Keep up the excellent work!

Blues by Gennadiy Sasko



Hi June,

Blues by Gennadiy Sasko

Wow, you played the piece really well! Your music makes me feel all calm and nice. I loved the part in measure 18 where you played those tricky groups of notes - the sextuplets and septuplets. You did it so smoothly and evenly, it sounded really pretty!

You got the rhythms just right, and everything sounds so natural like the music is just flowing. I don't have much to say because you did such a fantastic job!

Keep it up. 😊

Waltz in A minor by Dalys Dvarionas



Hi June,

Waltz in A minor by Dalys Dvarionas

This waltz is beautiful, isn't it?

You did a fantastic job playing the piece! You look very comfortable while playing, and your performance sounds really good. You make the music sound emotional and expressive, which is really nice. It's clear that you understand how to make the music sound special. Your rubato is wonderful and pedaling is perfect!

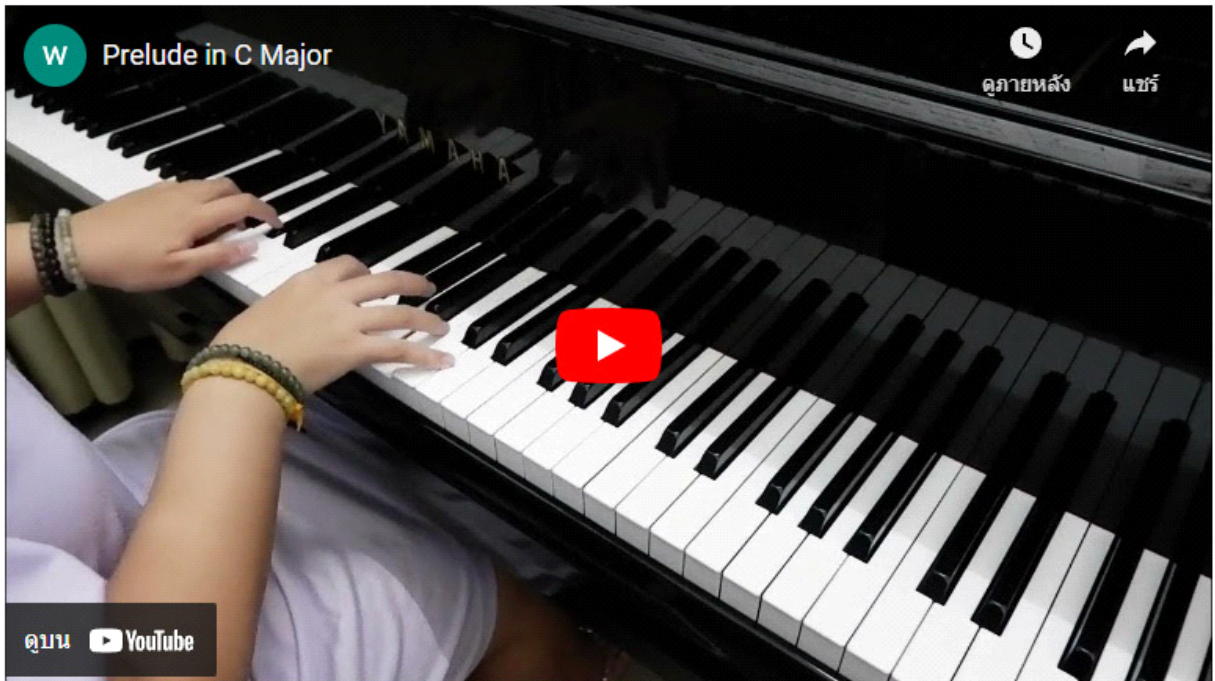
I want to share some advice with you to make your performance even better. Even though you're doing great with the music, there are a few things you can work on to make it even more beautiful. You know how to start each phrase nicely, with the right softness, and apply crescendo. But, when you're finishing each phrase, you can make it even better by playing a bit softer, applying diminuendo. It's like when you stretch a rubber band and then let it go slowly. You can try this in places like measures 3-4, 7-8, 14-15, and in the same spots in the third section when the main melody comes back.

There's another part where you can make it sound even more special. When the music changes from E minor to C major (from measure 8 to 9), imagine you're petting a cute puppy. Try touching the keys gently, like how you'd pet the puppy softly. And when you play this part, you should feel warm and happy, just like when you see a cute puppy.

In the middle part of the music, pay attention to the beat. The first beat should be a bit stronger, like an anchor, Ilinca says in the video, and the second and third beats can be a bit lighter. Also, in measure 22, be careful not to play the third beat too loud. It should be as smooth as the rest.

Keep up the wonderful work!

Prelude in C major, BWV 846 by J. S. Bach



Hi June,

It's hot and humid where I live. We often have thunderstorms in the afternoon.

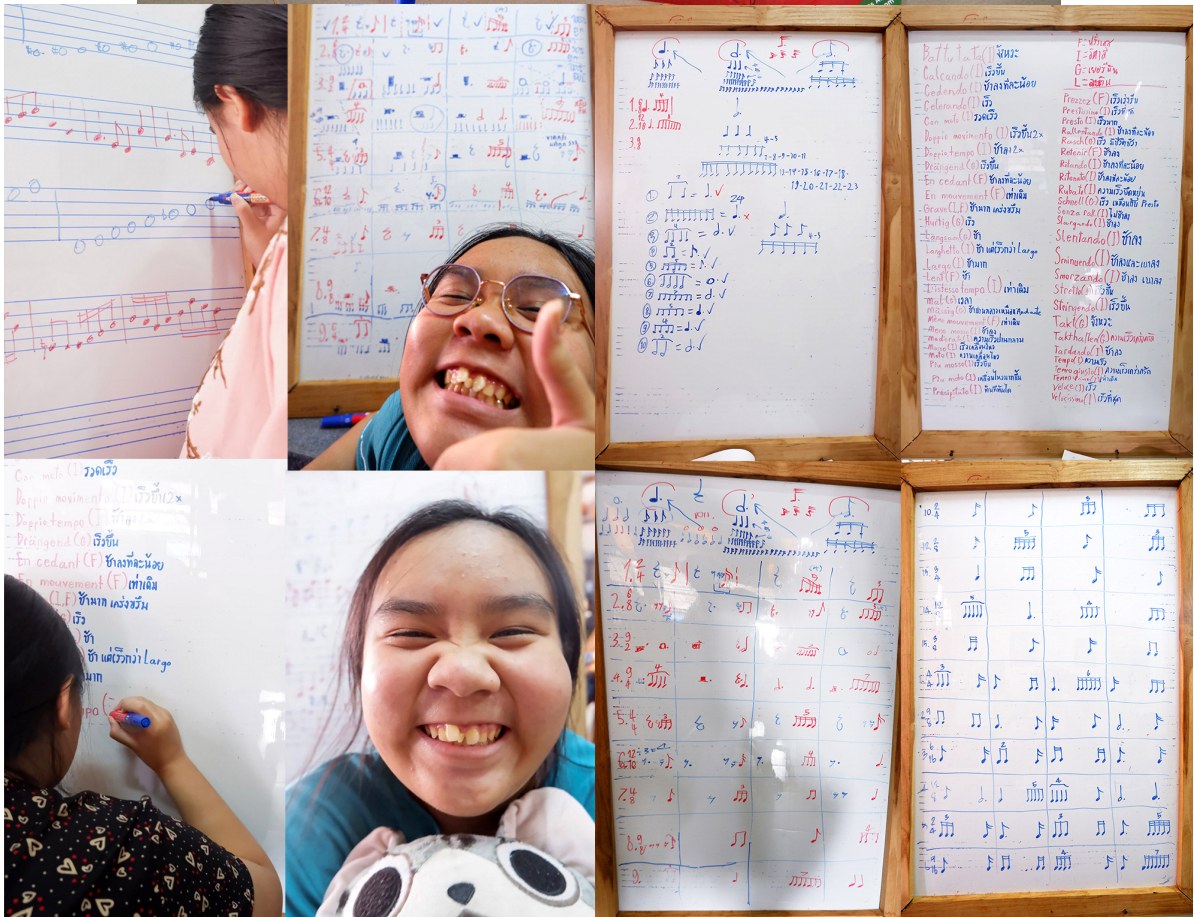
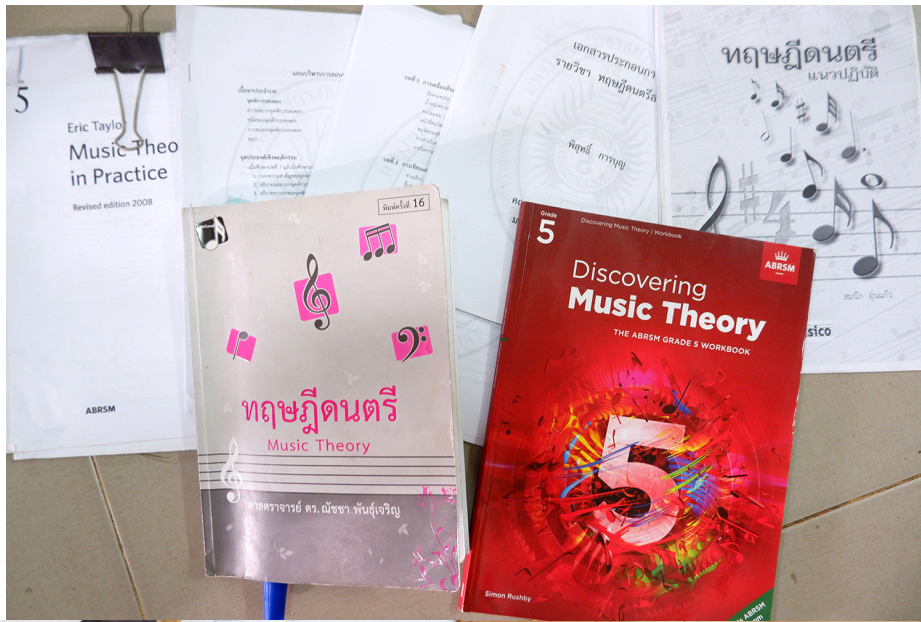
Prelude in C major, BWV 846 by J. S. Bach

You did a fantastic job with the piece. Your rendition was enjoyable, and to me, it beautifully conveyed the image of a gentle, continuous flow of a stream. You understand the piece's harmonic changes and you skillfully applied dynamics accordingly, adding depth and expression to the music.

Having an exceptional teacher like Ilinca can make a significant difference in one's musical journey. Her guidance and expertise can help you develop a strong foundation in music and piano playing. Continue studying her tutorials and absorb as much knowledge as you can.

Good job!

เตรียมสอบทฤษฎีดนตรีเกรด 5



พระไตรปิฎกเสียงอ่าน

<https://www.youtube.com/@tripidok/playlists>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063696657041>

Google Bunyaphat Home School - บ้านธิ พระไตรปิฎกเสียงอ่าน โดยบ้านเรียนบุญญาภัส

https://www.youtube.com/@tripidok/videos

ค้นหา

หน้าแรก Shorts การติดตาม คุณ

พระไตรปิฎกเสียงอ่าน โดย บ้านเรียนบุญญาภัส

@tripidok · ผู้ติดตาม 1 คน · วิดีโอ 84 รายการ

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับช่องนี้ >

ปรับแต่งช่อง จัดการวิดีโอ

หน้าแรก วิดีโอ Shorts เพลย์ลิสต์

ล่าสุด ยอดนิยม เก่าที่สุด

พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม ๑
ที่ขนิภาย สีลวันธรรมา ทศกั ๑๔๑
กัทยปัทมญาณ
โดย.วันเว็

4:22

0084 พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม 1 ที่ขนิภาย โสณ
ทัถทสูตร จดปตตญาณน141
ไม่มีการดู · 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา

พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม ๑
ที่ขนิภาย สีลวันธรรมา ทศกั ๑๔๑
ปทุพเพณวาทนตตปิฎก
โดย.วันเว็

4:07

0083 พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม 1 ที่ขนิภาย โสณ
ทัถทสูตร ปทุพเพณวาทนตตปิฎก น140
ไม่มีการดู · 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา

พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม ๑
ที่ขนิภาย สีลวันธรรมา ทศกั ๑๓๘
เทตปริยญาณ
โดย.วันเว็

3:30

0082 พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม 1 ที่ขนิภาย โสณ
ทัถทสูตร เจตปริยญาณ น139
ไม่มีการดู · 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา

พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม ๑
ที่ขนิภาย สีลวันธรรมา ทศกั ๑๓๘
กัทยปัทมญาณ
โดย.วันเว็

1:46

0081 พระสูตรต้นตปิฎก เล่ม 1 ที่ขนิภาย โสณ
ทัถทสูตร กัทยปัทมญาณ น138
ไม่มีการดู · 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา

การเรียนรู้อื่นๆ



วิชาเกินสัตว์โลก [Ultimate] ep.3
Mortal wombat! #วิชาเกินสัตว์โลก...
การดู 2.8 หมื่น ครั้ง • 1 เดือนที่ผ่านมา



วิชาเกินสัตว์โลก [Ultimate] ep.2 ตัว
กวางราชวงศ์แรด #วิชาเกินสัตว์โลก...
การดู 6.2 หมื่น ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา



วิชาเกินสัตว์โลก [Ultimate] ep.1 นกกีวี
ไม่ได้น่ารักอย่างที่คิดดดด #วิชาเกิน...
การดู 7.4 หมื่น ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา



ประกาศ season ใหม่ "วิชาเกินสัตว์โลก
Ultimate"
การดู 7.5 หมื่น ครั้ง • 3 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [Season5]
ep.พิเศษ 50.1 ตัวเรทเหนือ? #วิชา...
การดู 3.9 หมื่น ครั้ง • 4 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.50 อีตีดน่า !!! ตัวอะไรนี่เชย #วิชาเก...
การดู 6.1 หมื่น ครั้ง • 4 เดือนที่ผ่านมา



ไม่เขม้นเราไมนอน! [สารนอก
ห้องเรียนแบบวิชาเกินสัตว์โลก] #อด...
การดู 3.7 หมื่น ครั้ง • 5 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.49 ปูมันอยู่ในกล่อง! #ปลุกกล่อง
การดู 8.4 หมื่น ครั้ง • 5 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.48 น่องปลาล้างประรด
การดู 3.9 หมื่น ครั้ง • 5 เดือนที่ผ่านมา



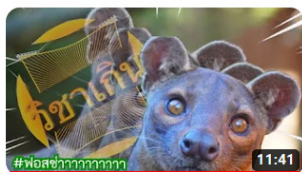
สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.47 วิวทะเลเกินเนื้อ !!! #ปลาวัว
การดู 4.9 หมื่น ครั้ง • 5 เดือนที่ผ่านมา



ฉันอยากจะเป็นอนูจ ! [สารนอก
ห้องเรียนแบบวิชาเกินสัตว์โลก]...
การดู 3.6 หมื่น ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.46ปลาค้างคาวผู้พิทักษ์รัตติกาล...
การดู 3.7 หมื่น ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.45 สัตว์ร้ายผู้ซ่อนรู... #highlight...
การดู 3.7 หมื่น ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



เล่นภาษาปองตัวกัน! [พี่เขยรีรี] ep.27
bandai gashapon #toys #gashapon
การดู 1.6 หมื่น ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



[สุภรพรา] byวิชาเกินสัตว์โลก ep.15
คุณเล่นนมหม #สัตว์โลกจอมเป็น
การดู 1.8 หมื่น ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



สารคดี วิชาเกินสัตว์โลก [season5]
ep.44 แมงจอนจัดมัย? #แมลง
การดู 1 แสน ครั้ง • 6 เดือนที่ผ่านมา



หายนะใหม่ระทึกโลก อภิดการณ์สงคราม
เย็น EP1 | Q-VOB
การดู 1.5 แสน ครั้ง • 4 สัปดาห์ที่ผ่านมา



จากเด็กชายชาวไร่สู่ผู้ผลิตยานยนต์ยักษ์
ใหญ่ ฟอร์ด มอเตอร์ | Q-VOB
การดู 3.7 แสน ครั้ง • 1 เดือนที่ผ่านมา



10 เรื่องเล่าอารยธรรมโลก การเมืองและ
การปกครอง | Q-VOB
การดู 8.4 แสน ครั้ง • 1 เดือนที่ผ่านมา



10 ภูเขาไฟที่สวยที่สุดในโลก | Q-VOB
การดู 1.6 แสน ครั้ง • 1 เดือนที่ผ่านมา



80 เรื่องราวสุดแปลกแหวกหลอน จากทั่ว
ทุกมุมโลก | Q-VOB
การดู 3.1 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา



ฮอนด้า พลังแห่งความฝันสู่ยานยนต์ขั้น
นำระดับโลก | Q-VOB
การดู 2.5 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา



ประวัติศาสตร์สงครามโลกครั้งที่สอง
ฉบับเต็มรวมทุก EP1-8 | Q-VOB
การดู 9.4 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา



ปิดฉากจักรวรรดิญี่ปุ่น สงครามโลกครั้งที่
2 EP8 | Q-VOB
การดู 4.8 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา

ห้องรอยการเขียนรู้ทุกช่วงวัยเก็บไว้ที่

<https://bunyaphat.com/>

The screenshot shows the Bunyaphat Home School website. At the top, there's a navigation menu with options like 'หน้าแรก', 'แบบเรียน', 'เขียน', 'คณิตศาสตร์', 'ภาษาจีน', 'ภาษาอังกฤษ', 'ภาษาไทย', 'ศิลปะ', 'มิวสิคมีเดีย', 'เรียนออนไลน์', 'กิจกรรม', and 'บทความ'. Below the menu is a large image of a young woman playing a piano. The main content area features a 'Highlight' section with several video thumbnails, including one titled 'Simc2022 Bunyaphat Khaonual'. To the right, there's a 'Piano Competition' section with a list of events: ABRSM Distinction (November 27, 2022), SIMC2022 (November 17, 2022), SIPC2021 (November 17, 2022), HKYPAF2021 (November 17, 2022), BIPAC2022 (November 17, 2022), and BIPAC2021 (November 17, 2022). Below this is an 'Article' section with a title 'บันทึกโรงเรียนปีที่ 3' (Year 3 School Record). On the left, there's a video player showing a piano performance with a playlist of pieces like 'Prelude in C Major', 'sonatina3', 'Waltz in A Minor Belys Dvarionas', 'Waltz in A Minor redo', 'morning prayer', and 'Blues Gennady Sasko'. Below the video is a feedback message from Piano Career Academy dated Hi June, praising a student's performance of 'Morning Prayer by Tchaikovsky' and providing tips for playing chords and connecting notes. At the bottom, there are two more articles: 'ฝึกเขียนหนังสือ' (Handwriting Practice) and 'ฝึกอ่านหนังสือ' (Reading Practice).